

SEMINARIO AIA
Twelfth Night dal testo alla scena
Ferrara, 14-16 maggio 2015

Coordinatori: Mariangela Tempera (m.tempera@unife.it), Keir Elam (keirdouglas.elam@unibo.it).

Il seminario è organizzato in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Ferrara, con il Centro Shakespeariano di Ferrara e con IASEMS (Italian Association of Shakespearean and Early Modern Studies). Esso sarà preceduto dall'assemblea annuale dei soci AIA (pomeriggio del 14 maggio a Ferrara) ed è rivolto prioritariamente agli studiosi in formazione iscritti all'AIA.

Gli interessati sono invitati a far pervenire ad entrambi i coordinatori entro fine gennaio 2015 una proposta di intervento (titolo, abstract, breve CV) su aspetti di *Twelfth Night*: analisi testuale, riletture critiche, traduzioni, messe in scena, adattamenti, ecc. Sulla base delle proposte pervenute, i coordinatori individueranno quattro aree tematiche fra cui suddividere gli interventi e i *seminar leaders* a cui affidare l'organizzazione del lavoro preparatorio e della presentazione ferrarese. Le giornate di studi prevederanno anche la presenza di 5-6 *plenary speakers* i cui nomi saranno annunciati entro fine marzo. Una selezione dei lavori presentati potrà essere pubblicata nel volume su *Twelfth Night* della collana 'Shakespeare dal testo alla scena' diretta da M. Tempera. La sede ospitante offre venti borse a studiosi in formazione che presenteranno un *paper* nell'ambito del seminario a copertura delle spese di soggiorno in camera doppia.