

CURRICULUM VITAE

Nome: Tiziana Febronia

Cognome: Arena

Luogo e Data di Nascita: Catania, 09/10/1982

Email: arena.tiziana@libero.it



Curriculum accademico

Ha conseguito la laurea triennale in Scienze Linguistiche e di Letterature Straniere, presso l'Università Cattolica Del Sacro Cuore di Milano, indirizzo in Lingue e Tecniche dell'Informazione e della Comunicazione Curriculum Tecnologie Informatiche, con una tesi dal titolo "E-learning e didattica della lingua francese L2 nella scuola," con ammissione al Collegio Marianum (Collegio Storico dell'Università Cattolica del Sacro Cuore) in seguito al concorso di selezione nazionale.

Successivamente si è laureata cum laude, in Lingue Straniere per la Comunicazione Internazionale, presso l'Università degli Studi di Catania con una tesi di Letteratura Inglese dal Titolo: "Inside the Mirror of the Lady Cavalier: An Analysis of Female Subjectivity in Aphra Behn's *The Rover*, *First and Second Part*," relatore Prof.ssa Maria Grazia Nicolosi, con votazione 110/110 con lode.

Durante gli anni universitari ha partecipato al Progetto Erasmus, presso l'Université Jean Monnet, St Etienne, France. Ha svolto un'Internship, presso il Consolato Generale D'Italia, Cultural Affairs, Philadelphia, volto alla promozione, l'integrazione e allo sviluppo della cultura italiana all'estero, sotto la supervisione del responsabile degli affari culturali del Consolato, professoressa Nicoletta Marini Maio. Ha, inoltre, svolto uno stage a completamento del percorso universitario catanese presso l'Aeroporto Bellini Fontanarossa come addetta alla sala Vip Sac.

Ha conseguito il Master II livello presso Università Tor Vergata, in "Didattica della Lingua inglese."

Ha frequentato il Corso di Perfezionamento in Didattica delle Lingue Moderne, Indirizzo CLIL, presso l'Università Cà Foscari, Venezia.

Nel 2011 ha ottenuto la borsa di Dottorato presso l'Università degli studi di Catania in Lingua e Letteratura inglese al Dipartimento di Filologia Moderna concluso nel 2015 a seguito dell'interruzione nell'anno accademico 2012/2013 per conseguire l'Abilitazione TFA con una tesi dal titolo: *Masking the Drama: a Space for Revolution in Aphra Behn's The Rover and The Feign'd Courtezans* (in corso di pubblicazione).

È stata visiting scholar presso The University of Manchester, Faculty of Humanities, dove ha svolto attività di studio e di ricerca, e frequentato i corsi per dottorandi: Revolution to Revolution: Literature and Culture, 1642-1689 e - Power And Gender In Early Modern Literature.

Ha conseguito presso l'Università degli Studi di Catania il titolo abilitante TFA I ciclo, con votazione 98,84, Abilitazione all'insegnamento della lingua e della Civiltà inglese nelle scuole superiori A346.

Nel 2012 è vincitrice del concorso a cattedra per la classe A345 e A346 Lingua Straniera (Inglese), e per la Classe EEEE Primaria ed è docente di ruolo dal 2015.

Nel 2016 ha ultimato e conseguito il titolo abilitante presso la scuola di Specializzazione al Sostegno, università Unikore, Enna.

Ha partecipato all' International Summer School Emuni, "Books as Knowledge Transmission Tool: Gender Literature and History Observed from the sea in the Mediterranean area", organizzata dall'Università degli Studi di Catania e dall'Euro-Mediterranean University e al Corso Jean Monnet "New Skills for New Challenges. Sharing and Boosting Knowledge for European Policies."

Esperienze Accademiche

Dal 2015 è Professore a contratto presso l'Università degli Studi di Catania dove ha tenuto un Corso, Programmazione e Valutazione degli Obiettivi in Lingua Inglese, al Dipartimento di Scienze Umanistiche, per i futuri docenti, TFA II Ciclo, Università degli Studi di Catania.

E' inoltre impegnata nell'insegnamento di Medical English, presso il Dipartimento di Chirurgia, nel Corso di Laurea Magistrale in Scienze riabilitative delle professioni sanitarie, nel Corso di Laurea triennale in Tecniche di Radiologia medica, per immagini e radioterapia, e in Scienze Infermieristiche e di Ostetricia.

Aree di interesse scientifico

I principali interessi di ricerca sono focalizzati sulle questioni femminili e di genere. Letteratura inglese e dei paesi anglofoni, Women's & gender studies, il teatro della restaurazione inglese, il libertinismo, le espressioni della soggettività femminile nella letteratura, masking, disguise and travestism in Modern Literature.

Gli interessi di ricerca più recenti riguardano l'area dei Media Studies e in maniera particolare TV series and Feminism e infine all'area del Language and Gender studies.

Pubblicazioni e Partecipazioni a convegni

Istanbul 2012, Intervento 11th Esse Conference: Tiziana Febronia Arena: *Being a Woman...Possessing herself*, Published in Sino-US English Teaching, ISSN 1539-8072 May 2013, Vol. 10, No. 5, 392-403.

Catania 2016, Biopolitiche tra Antico e Moderno, Corpi Plurali, Libertinismo e Libertà. 7-8 Aprile 2016.

Galway 2016, Intervento 12th Esse Conference: Dangerous Games. Masquerade

Attività di Ricerca

Membro Aphra Behn Society

Membro Interactive Aphra Behn Journal

Membro AIA Associazione Italiana Anglisti

Membro ESSE

Dal 2015 è membro del Gruppo di Ricerca interdisciplinare Genus, Centro interdisciplinare di Studi di Genere con sede presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania.

SCHOLARSHIPS

2012-2013 Scholarship for a research period at the University of Manchester;

2011-2015 Doctoral Scholarship, University of Catania

2004 Internship Scholarship Italian Consulate, Philadelphia (USA) Progetto Quadro n.165967 Azione "Work Experiences Internazionali"

2003-2004 Erasmus Scholarship Université Jean Monnet, Saint Etienne, France.

(Redatto ai sensi degli artt. 46 e 47 del d.p.r. 28.12.2000, n. 445 e s. m. i.)

FIRMA 