

2 December 2019

9.30-19.30

■ 17.45 – Aperitivo
(Comunità Nuova cooperative sociale onlus)

■ 18.45 – 19.30 'Immaginate di vedere stranieri disgraziati...'
Show in progress with the inmates from the Beccaria Juvenile Detention Institute, students from Milan State University and actors from Puntozero Teatro directed by **Giuseppe Scutellà**.

Teatro Beccaria Puntozero
(Via Calchi Taeggi 20)



Tempera Seminar

Sir Thomas More, from page to stage

'Imagine that you see the wretched strangers...'



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI
LINGUE E LETTERATURE STRANIERE



puntozero

Programma

- **9.00 – Registration**
- **9.30 – Conference Opening**
Giuseppe Scutellà (Puntozero Teatro)
Giuliana Iannaccaro (IASEMS)
Mariacristina Cavecchi, Margaret Rose
(Università degli Studi di Milano)
- **9.45 – Plenary Speaker**
Jan Sewell (Open University, UK)
The theatricality of Sir Thomas More: playing Sir Thomas and Sir Thomas playing
chair: Roberta Mullini
- **10.30 – The Play on the Page**
chair: Jan Sewell
Davide Del Bello (Università degli Studi di Bergamo)
'Painted Days': Sir Thomas More and the rhetoric of disobedience
Michele De Benedictis
(Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale)
'I hear they mean to fire the Lombard's houses': Italian immigrant communities and displacement of prejudice
Antonella Piazza (Università degli Studi di Salerno)
Sir Thomas More's 'humanity'
- **11.45 – Coffee break**
- **12.15 – Panel. *Translating Sir Thomas More***
chair: Sara Soncini
Fabio Ciambella (Università degli Studi della Tuscia)
'The winding labyrinth of thy strange discourse': The Italian translations of Sir Thomas More
Iolanda Plescia (Università di Roma Sapienza)
Sir Thomas More for contemporary Italian readers
- **13.15 – Lunch break (Comunità Nuova)**
- **14.45 – Plenary Speaker**
John Jowett (Shakespeare Institute, Birmingham)
Shakespeare, Sir Thomas More, and the migrant crisis
chair: Davide Del Bello
- **15.30 The Play on Stage**
chair: Iolanda Plescia
Roberta Mullini (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)
The Book of Sir Thomas More from page to stage: Two performances in the early 1990s
Otello Cenci & Giampiero Pizzol (playwrights and directors)
Thomas More: a dangerous play
- **16.30 – Plenary**
Sara Soncini (Università degli Studi di Pisa)
More than More: Refugee-responsive Shakespeare on the Italian stage
chair: John Jowett
- **17.30 – Conference Closing**
Marina Carini (Vice-Chancellor of Public Engagement, Università degli Studi di Milano)