

IASEMS



Italian Association
of Shakespearean and
Early Modern Studies



IASEMS



Italian Association
of Shakespearean and
Early Modern Studies



With the support of

The Ninth IASEMS Conference



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI



DIPARTIMENTO DI
FILOLOGIA
LETTERATURA
E LINGUISTICA

*Early Modern Identity:
Selves, Others and Life Writing*

Università degli Studi di Cagliari
Facoltà di Studi Umanistici

Aula Magna
via San Giorgio, 12

13-15 June 2018

Website

<http://sites.unica.it/iasems/>

Scientific Committee

Mariacristina Cavecchi
Angelo Deidda
Maria Grazia Dongu
Giuliana Iannaccaro
Donatella Pallotti
Alessandra Petrina
Laura Tosi

Organizing Committee

Angelo Deidda
Maria Grazia Dongu
The IASEMS Executive Board

Special thanks to
the Magnifico Rettore
and the Department of Philology,
Literature and Linguistics
for their generous support.



Wednesday 13 June

Facoltà di Studi Umanistici - Aula Magna

14.00 Registration

14.30 Conference Opening and Welcome

Maria del Zompo

Magnifico Rettore (Università di Cagliari)

Ignazio E. Putzu

Direttore del Dipartimento di Filologia,
Letteratura e Linguistica (Università di Cagliari)

Alessandra Petrina

Presidente di IASEMS (Università di Padova)

Presentation of new IASEMS website

15.30 Plenary

Helen Hackett (University College London)

The Female Mind in the Age of Elizabeth

Chair: Maria Grazia Dongu (Università di Cagliari)

16.30 Coffee break

17.00 Panel: *Elizabethan Drama*

and the Classical Inheritance

Angelica Vedelago (Università di Padova)

'Mind-reading' the Self in Neo-Latin Academic
Drama: Thomas Watson's *Antigone*

Domenico Lovascio (Università di Genova)

'I am no Roman, / Nor what I am do I know':
Identities in Crisis in John Fletcher's *Valentinian*

Chair: William C. Carroll (Boston University)

18.30 Visit to the Museo Archeologico Nazionale



Thursday 14 June

Facoltà di Studi Umanistici - Aula Magna

9.30 Panel: *Writing in and of the Self*

Paola Baseotto (Università dell'Insubria)

Early Modern English Autobiographical
Writings and Interiority

Eleonora Fois (Università di Cagliari)

Women, Translation and the Construction of Identities

Rosanna Camerlingo (Università di Perugia)

'I have that within that passes show':

Transparency and Liberty in the Puritan Ideology of the Self

Chair: Giuliana Iannaccaro (Università di Milano)

11.00 Coffee break

11.30 Mariangela Tempera Book Prize

Prize Jury: Rocco Coronato (Università di Padova)

Alessandra Marzola (Università di Bergamo)

Donatella Montini (Sapienza Università di Roma)

12.00 IASEMS Annual General Meeting

13.00 Lunch break

14.30 Presentation of candidates
for the new IASEMS Executive Board

Election opening

15.30 ProQuest Presentation

16.00 Coffee break

16.30 Panel: *Expressing the Self across Genres*

Allison Steenson (Università di Padova)

Fragments of an Early Modern Self:
the Hawthornden Manuscripts as a Mirror of Identity

Maria Luisa De Rinaldis (Università del Salento)

'An old thing 'twas': Song and Subjectivity
in *Measure for Measure*, *Othello*, *The Two Noble Kinsmen*

Fabio Ciambella (Università di Viterbo)

Dancing with the Self: Will Kempe's *Nine Days Wonder*

Chair: Laura Tosi (Università Ca' Foscari Venezia)

20.30 Conference dinner

Friday 15 June

Facoltà di Studi Umanistici - Aula Magna

9.30 Young Scholars' Workshop

Respondent: Kent Cartwright (University of Maryland)

Michela Compagnoni (Università di Roma Tre)

Mauro Ferrante (Università di Palermo)

Caterina Guardini (Università di Udine)

Ilaria Pernici (Università di Perugia)

Chair: Mariacristina Cavecchi (Università di Milano)

11.30 Coffee break

12.00 Plenary

William C. Carroll (Boston University)

'The Mind's Construction': Macbeth's Inner Life

Chair: Donatella Pallotti (Università di Firenze)

13.00 Announcement of new IASEMS Executive Board
and Conference Closing



Facoltà di Studi Umanistici - Auditorium B

15.00 'Era l'allodola?!'

Tragicomiche conversazioni
di un uomo innamorato

Directed and performed by

Daniele Monachella and Carlo Valle

Production: MabTeatro & Fondazione di Sardegna

ThéatrOn Officina Mental-Dinamica.

