

IASEMS (Italian Association of Shakespearean and Early Modern Studies) si è costituita il 29 luglio 2008 a Bologna. Scopo prioritario di IASEMS è quello di promuovere la riflessione e la ricerca sulle opere di Shakespeare nel contesto della civiltà del Rinascimento e, più in generale, lo studio della cultura inglese della prima età moderna anche nei suoi rapporti con la cultura europea coeva.

In questa prospettiva risultano di interesse rispetto alla ricerca che l'Associazione promuove sia il senso dell'opera di Shakespeare come sintesi della cultura classica e della cultura popolare che facevano parte del paradigma culturale del suo tempo, sia la tradizione del pensiero europeo che accoglie e rielabora esemplari dell'opera dell'autore, il cui nome, per questa ragione, è stato iscritto nella denominazione dell'Associazione. Muoviamo dalla convinzione che Shakespeare, pur occupando un posto del tutto peculiare rispetto alla cultura inglese, rivesta un ruolo fondamentale nelle varie articolazioni nazionali della cultura europea e che la sua opera costituisca al suo tempo una sintesi paradigmatica, e ancora da esplorare fino in fondo, degli spunti che il Rinascimento ha espresso in molti paesi d'Europa. Per info su IASEMS, contattare Carla Dente, dente@angl.unipi.it o Sara Soncini, s.soncini@angl.unipi.it.

EARLY MODERN ENGLISH STUDIES IN ITALY intende proporre un confronto fra esperti nazionali ed internazionali sullo stato dei lavori e le più recenti ricerche in corso nell'ambito degli studi sulla letteratura e cultura inglese della prima età moderna. La giornata di studio si prefigge di concentrarsi sulle produzioni meno note, nonché sul retaggio culturale nel suo complesso, della produzione letteraria inglese della prima età moderna, soffermandosi in particolare sul contributo italiano agli studi di quest'ambito.

Comitato scientifico: **Maurizio Ascari, Carla Dente, Keir Elam, Maddalena Pennacchia, Romana Zacchi.**

Segreteria organizzativa: Romana Zacchi, romana.zacchi@unibo.it
Tiziana Morosetti, tiziana.morosetti@unibo.it



Il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne

in collaborazione con **IASEMS**

**Italian Association of Shakespearean
and Early Modern Studies**



EARLY MODERN ENGLISH STUDIES IN ITALY

Giornata di studio IASEMS

Venerdì 23 aprile 2010

*Sala Convegni
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne
Via Cartoleria 5, Bologna*

PANEL 1

09.00 – Saluti delle autorità

- *Daniela Gallingani*, Preside della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università di Bologna.
- *Keir Douglas Elam*, Direttore del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne, Università di Bologna
- *Carla Dente*, Università di Pisa, Presidente di IASEMS

09.30 – Interventi di apertura dei soci onorari:

- *Alessandro Serpieri*, professore emerito, Università di Firenze
- *Maurizio Scaparro*, regista teatrale

10.30 – Keynote Speaker: *Gordon McMullan*, King's College London

11.15 – 11.45 *Pausa caffè*

11.45 – 12.15 Proiezione (*Mariangela Tempera*)

12.15 – 12.45 Discussione

12.45 – 14.00 *Pausa Pranzo*

PANEL 2

14.00 – 15.00 Assemblea Generale dei Soci IASEMS

15.00 – 16.00 Sessione 1 “Il teatro rinascimentale inglese” (*Chair*: Keir Douglas Elam)

- *Rocco Coronato*
- *Serena Cenni*
- *Valentina Poggi*

16.15 – 17.15 Sessione 2 “Prove di narrativa” (*Chair*: Romana Zacchi)

- *Rosa Maria Loretelli*
- *Carlo Bajetta*
- *Michele Stanco*

17.30 – 18.30 Sessione 3 “Cultura popolare nel Rinascimento europeo” (*Chair*: Carla Dente)

- *Paola Pugliatti*
- *Roberta Mullini*
- *Donatella Pallotti*