

12.45-13.15 Aula 4, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Via S. Maria 85

Votazioni

Aula 1, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Via S. Maria 85

14.00 Proclamazione risultati

14.30-16.30 Transcultural and Transmedial Shakespeare

Presiede: Roberta Mullini (Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”)

- *Manfred Pfister* (Freie Universität Berlin): “Music to Hear” from Shakespeare to Stravinsky
- *Pier Paolo Frassinelli* (Monash University, Johannesburg): ‘Many in one’: Shakespeare, Language and Translation
- *Carla Dente* (Università di Pisa): Language, National Identity and Devolutionist Politics. *Dunsinane* by David Greig

Per info su IASEMS, contattare Carla Dente, dente@angl.unipi.it o Sara Soncini, s.soncini@angl.unipi.it.
www.humnet.unipi.it/anglistica/IASEMS

Comitato scientifico:

Carla Dente
Donatella Pallotti

Comitato Organizzativo:

Nicoletta Caputo n.caputo@angl.unipi.it
Chiara Serani chiaraserani@interfree.it
Sara Soncini s.soncini@angl.unipi.it

Nel corso delle giornate è possibile iscriversi a IASEMS

IASEMS

Italian Association of Shakespearean and Early Modern Studies



In collaborazione con:



Dipartimento di Anglistica, Università di Pisa



Università degli Studi di Firenze

**Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Comparete,
Università degli Studi di Firenze**

Presentano

IASEMS 2012

Facoltà di Lingue e Letterature Straniere - Orto Botanico

Via S. Maria, Pisa

14-15 Giugno 2012

14 Giugno 2012

Aula Magna, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere,
Via S. Maria 85

11.30 Saluti inaugurali:

- *Bruno Mazzoni*, Preside della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Pisa
- *Carla Dente*, Direttore del Dipartimento di Anglistica dell'Università di Pisa e Presidente IASEMS
- *Rita Svandrlik*, Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Comparete dell'Università degli Studi di Firenze

11.45-13.15 Early Modern Medicine of the Body and the Soul

Presiede: Manfred Pfister (Freie Universität Berlin)

- *Roberta Mullini* (Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"): Was melancholy a luxury disease of the well-off? Early Modern Melancholy: Evidence from Various Sources in the Medical Domain
- *Ilaria Natali* (Università degli Studi di Firenze): 'Madhouse' Poets and Unconventional Scientists: James Carkesse and Christopher Smart
- *Mauro Spicci* (Università degli Studi di Milano): Fantastic Voyages into the Human Body: from Robert Underwood (1605) to Isaac Asimov (1966)

13.00-14.30 Pausa pranzo

Aula 2, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere,
Via S. Maria 85

14.30-16.00 Stato della ricerca in Italia: Shakespeare and Early Modern Studies

Presiede: Donatella Pallotti (Università degli Studi di Firenze)

- *Mariacristina Cavecchi* (Università degli Studi di Milano): Shakespeare nel labirinto della contemporaneità
- *Cesare Catà* (Università di Macerata): Studio critico e prospettive di ricerca su *Riccardo II*

- *Giuliana Iannaccaro* (Università degli Studi di Milano) e *Alessandra Petrina* (Università degli Studi di Padova): Writing Abroad: The Foreign Correspondence of Elizabeth I
- *Maria Elisa Montironi* (Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"): Riscritture tedesche del *Coriolanus* di Shakespeare (1609-1951). Ricezione politica e politica della ricezione

16.00-16.30 Coffee break

16.30-18.00 Assemblea dei soci

Relazione del Presidente. Presentazione candidature, nomina commissione elettorale

18.00 Insediamento commissione elettorale

18.15-19.00 Votazioni

15 Giugno 2012

9.30-10.30 Orto Botanico, Aula "G. Savi", Via Porta Buozzi 3, Pisa

Presiede: Carla Dente (Università di Pisa)

- *Stephen Orgel* (Stanford University): Secret Arts and Public Spectacles: The Parameters of Elizabethan Magic

11.00-12.30 Orto Botanico, Radura del cedro (Aula "G. Savi" in caso di pioggia)

William Shakespeare, *Tutto è bene quel che finisce bene*
Compagnia teatrale Salamander, diretta da Marco Ghelardi

A seguire: incontro con la compagnia, coordinato da Sara Soncini (Università di Pisa)