

# SHAKESPEARE & HIS CONTEMPORARIES

## GRADUATE CONFERENCE 2013

### THE ITALIAN CONNECTION



GIOVEDÌ 18 APRILE 2013

SALA FERRAGAMO, THE HAROLD ACTON LIBRARY

- 9.15 Registrazione partecipanti
- 9.50 Benvenuto del Direttore del British Institute of Florence
- 10.00 Apertura della prima sessione  
Prof. Fernando Cioni, Università degli Studi di Firenze  
**Bowdlerizing *Othello*: translations and stage adaptations in 19th century Italy**
- 10.30 Fabio Ciambella  
Università degli Studi di Roma ‘Tor Vergata’  
**Hopping from Padua to Bergamo: Italian dances in Shakespearean work**
- 11.00 Camilla Caporicci  
Università degli Studi di Perugia  
**“That rare Italian Master”: Shakespeare and Giulio Romano**
- 11.30 Diego Passera  
Università degli Studi di Firenze  
**“This fellow haz no bone, but a lyne like a lute-string”**  
**Comici dell’arte in Inghilterra? Una testimonianza iconografica**
- 12.00 Alice Equestri  
Università degli Studi di Padova  
**The Italian taylor and his boy or What Robert Armin did to Straparola**
- 12.30 Dibattito
- 13.00 Pausa pranzo

- 14.00 Apertura della seconda sessione  
Prof. Shaul Bassi, Università Ca' Foscari Venezia  
**Hamlet, Mayor of Venice**
- 14.30 Pia Vittoria Colombo  
Università Cattolica del Sacro Cuore Milano  
**“Fair Padua, nursery of the arts”: meaning and function of Shakespeare’s Padua in *The Taming of the Shrew***
- 15.00 Mariangela Lando  
Università degli Studi di Padova  
**La ricezione delle letterature straniere in Italia attraverso le antologie scolastiche: le opere di William Shakespeare in alcune antologie esemplari del Novecento**
- 15.30 Pausa caffè
- 16.00 Irene Montori  
Università di Roma Sapienza  
**The tradition of the Italianate disguised ruler and *Measure for Measure*’s questioning of divine kingship**
- 16.30 Gennaro Tallini  
Università degli Studi di Verona  
**A tale of myth: *Venus and Adonis* from Venice to Stratford**
- 17.00 Martina Colombo  
Università Ca' Foscari Venezia  
**The influence of the *Decameron* on Shakespeare’s plays: *All’s Well That Ends Well* and *Cymbeline***
- 17.30 Dibattito

CON IL PATRONCINIO DI



ENTE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI FIRENZE



COMUNE DI  
FIRENZE



PROVINCIA  
DI FIRENZE

REGIONE



TOSCANA

IASEMS

Italian Association of Shakespearean and Early Modern Studies



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

Ateneo e Dipartimento di Lingue,  
Letterature e Studi Interculturali

THE BRITISH INSTITUTE OF FLORENCE

LUNGARNO GUICCIARDINI 9

FIRENZE 50125

0039 055 2677 8270

LIBRARY@BRITISHINSTITUTE.IT

WWW.BRITISHINSTITUTE.IT

REGISTERED CHARITY N.290647