

Ilaria Diotallevi è nata a Roma il 2/12/1989.

Nel 2001 è stata ammessa al Théâtre français de Rome, sotto la guida del regista ed attore Frédéric Lachkar. Ha frequentato il corso fino al 2008, studiando ed interpretando pièces dei più importanti commediografi francesi ed internazionali. Parallelamente, ha preso lezioni di teatro e dizione in lingua italiana con l'insegnante Maria Pia Mele, formandosi su testi sia classici che contemporanei. Dopo aver conseguito, nel 2008, la maturità linguistica presso l'Istituto Sacro Cuore Trinità dei Monti, con la votazione di 100/100, si è iscritta al corso di Laurea Magistrale in Giurisprudenza presso l'università LUISS Guido Carli di Roma, dove si è laureata nel 2013 con la votazione di 110/110.

Nel 2009 ha interpreta Giulietta nello spettacolo 'Romeo e Giulietta – una storia d'amore', rivisitazione in chiave moderna del capolavoro di William Shakespeare, con la regia di Giovanna Silvestri.

Nello stesso anno è entrata nel gruppo di teatro dell'università LUISS Guido Carli, prendendo parte agli spettacoli diretti dai registi Ferdinando Ceriani e Carla Ferrero, cimentandosi con testi di autori vari tra cui Brecht e Checov.

Nel 2012, ha partecipato alla riduzione e allestimento per la scena dello spettacolo 'E si dirà che eravamo quattro uomini', libero adattamento del romanzo 'I Tre Moschettieri' di Alexandre Dumas, nel quale ha interpretato il ruolo di D'Artagnan.

Nel 2016 è entrata a far parte del Centro Teatrale Residenza Idra di Brescia, dove ha frequentato i corsi di Teatro Avanzato dell'insegnante Patrizia Volpe, partecipando allo spettacolo originale 'Monologhi' e a 'Love and Information' di Caryl Churchill e si è perfezionata nel movimento scenico con l'insegnante Alessandra Bortolato.

Nel 2019 ha frequentato il seminario Acting Shakespeare presso il Royal Conservatoire of Scotland, con l'Head of Acting Ali de Souza. In seguito, ha superato l'audizione per entrare nella compagnia inglese 60 Hour Shakespeare, di cui è tuttora parte, partecipando allo spettacolo 'Midsummer Night's Dream' di William Shakespeare, presentato in forma virtuale nel Maggio 2020.

Con la stessa compagnia, ha preso parte all'opera 'Richard II' alla fine di Agosto 2020.

Ha preso parte nel Settembre 2020 alla tragedia di Eschilo 'Agamennone' con la compagnia londinese St.Michael's Players, nel ruolo di Cassandra.

Ha partecipato, con un gruppo di attori internazionali, alla messa in scena di 'A Christmas Carol' di Charles Dickens nel Dicembre 2020.

Ha preso parte all'allestimento dello spettacolo 'Twelfth Night' con la regia di Michael Corbidge (della Royal Shakespeare Company) e Gavin Leigh nel ruolo di Viola, debuttando a Maggio 2021.

È stata aiuto regista di Gavin Leigh per lo spettacolo 'Romeo and Juliet' della compagnia 60 Hour Shakespeare, che ha debuttato a Maggio 2021, dove ha avuto l'occasione di co-dirigere l'attore del Globe e della Royal Shakespeare Company Colin Hurley.

Ha preso parte all'allestimento dello spettacolo 'As You Like it' con la regia di Gavin Leigh ad agosto 2022.

Ha frequentato l'Identity School of Acting di Londra fino a Luglio 2021.

Ha collaborato con il Gigi Proietti Globe Theatre Silvano Toti come assistente alla regia per la produzione di 'Falstaff e le Allegre Comari di Windsor' di Marco Carniti a Luglio 2021 e 2022.

Ha frequentato il corso di approfondimento su 'La Tempesta' presso il Royal Conservatoire of Scotland a Marzo 2022. È inoltre iscritta all'Università di Roma La Sapienza, dove sta completando il suo secondo corso di laurea, in Letteratura, Musica e Spettacolo.

Ha frequentato la SRISS di Roma Tre nel 2022 e, dal 2023, è membro di ESRA e IASEMS.

Ha frequentato nel 2023 il corso Spring into Shakespeare organizzato dallo Shakespeare Institute – Birmingham University.

Parla, scrive e recita fluentemente in quattro lingue (italiano, inglese, francese e spagnolo.).

Parallelamente all'intensa attività artistica, si occupa di comunicazione culturale. Ha lavorato come responsabile comunicazione presso aziende e agenzie, ha collaborato come articolista con testate online e offline ed è iscritta all'Albo dei Giornalisti del Lazio (elenco Pubblicisti).